

LES FAMEUX GRIOTS DE KÉLA

Tous les sept ans, le Kamabolon de Kangaba, un sanctuaire de la forme d'une case traditionnelle en banco, est restauré et son toit refait pendant une grande cérémonie de cinq jours. Cette cérémonie est très estimée par la population du Mali et de la Guinée. La nuit avant la fin de la cérémonie, les griots (*jeli*, bardes [masculin *jelikè*/féminin *jelimuso*]) du village de Kéla, à cinq kilomètres au sud de Kangaba, récitent des paroles qui sont considérées comme de grand 'secrets': personne n'a été autorisé à assister à cette récitation nocturne. Les griots de Kéla sont considérés, dans une vaste partie de l'Afrique d'Ouest, comme les détenteurs de la version la plus véridique et la plus prestigieuse de l'épopée de Soundjata. Ces griots de Kéla servent leurs patrons, les rois-Keita de Kangaba, qui était un centre de pouvoir politique avant l'occupation française vers 1888.

Jan Jansen